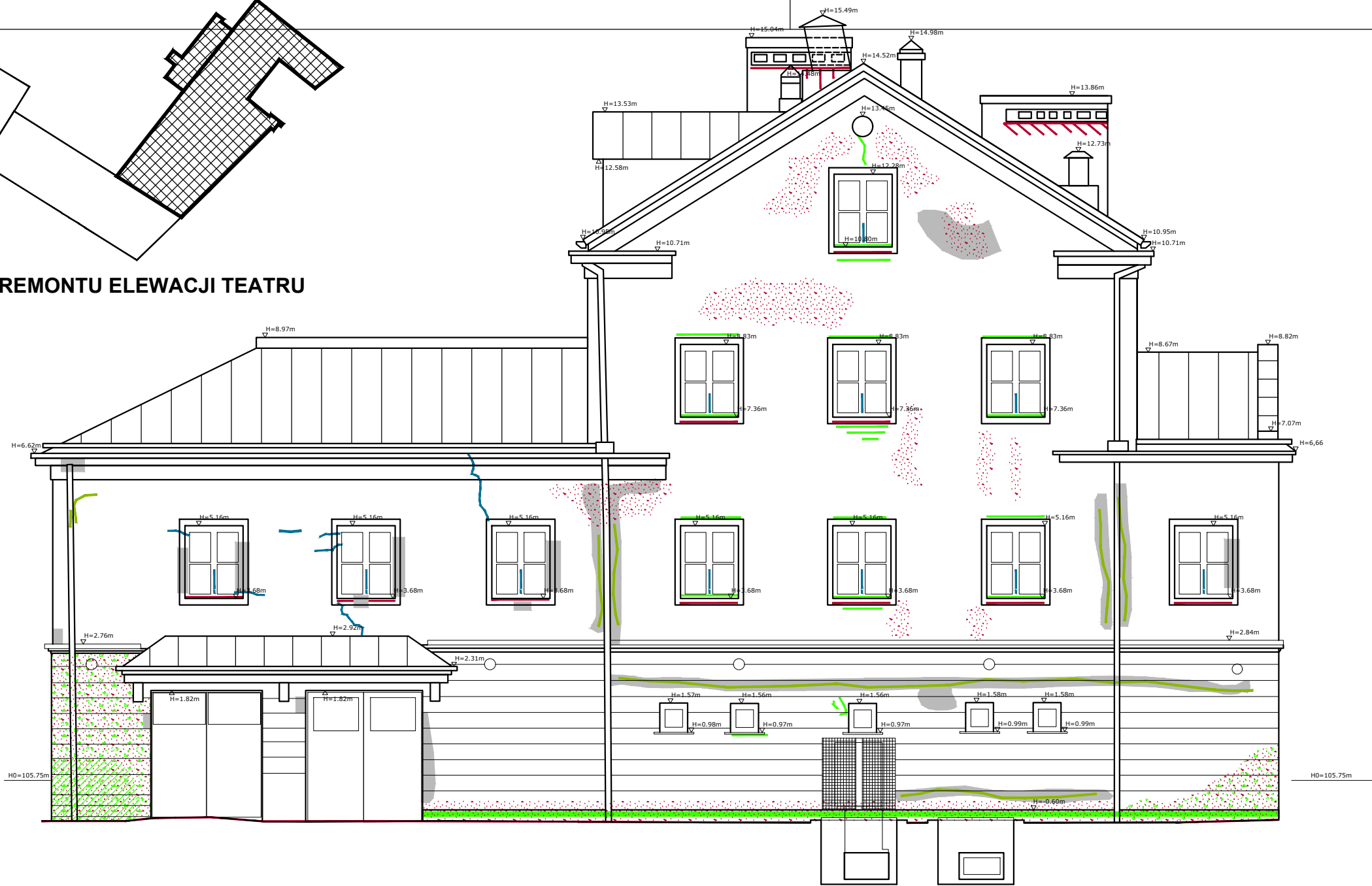


ZAKRES REMONTU ELEWACJI TEATRU



UWAGA! BRAK PARAPETÓW WE WSZYSTKICH OKNACH

ZAKRES REMONTU ELEWACJI:

1. PODSTAWOWA NAPRAWA RYS, POWŁOK CZY UBYTKÓW I WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI
2. DYLATACJE I USZCZELNIENIA RYS, SZCZELIN POWIERZCHNIOWYCH
3. "SZYCIE" SPĘKAŃ KONSTRUKCYJNYCH, DYBLOWANIE ELEMENTÓW SZTUKATERII
4. WYKONANIE TYNKÓW RENOWACYJNYCH, STREF ZAWILGOCENIA CZY REKONSTRUKCJI:
5. NAPRAWY UBYTKÓW SZTUKATERII, REPROFILACJE I REKONSTRUKCJE
6. WARIANTOWE POWŁOKI FOTOKATALITYCZNE DLA ELEWACJI TEATRU
7. INIEKCJA KRYSTALICZNA POZIOMA
8. RENOWACJA DREWNIANYCH ZADASZEŃ
9. OBRÓBK I BLACHARSKIE
10. REMONT KOMINÓW
11. ZADASZENIE STUDNI PIWNICY

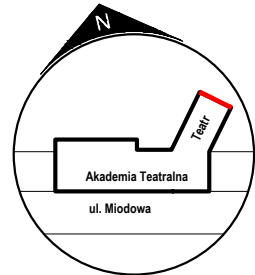
Szczegóły zakres i technologia - zgodnie z cz. opisową opracowania.

UWAGA:

Szkiecowy zakres prac przedstawia aktualny stan elewacji. Po ustawieniu rusztowań, w trakcie realizacji robót należy dokonać rewizji zakresu uszkodzeń i dostosować zakres napraw do aktualnego stanu uszkodzonej elewacji.

ELEWACJA N (północna)

Szkic sytuacyjny



Kolorem czerwonym oznaczono elewację podlegającą opracowaniu

ULICA
MICKIEWICZA 9A
34-200
SUCHA BESKIDZKA

BIURO
ARCHITEKT
KACZMARCZYK

NR RYS.

A02

SKALA

1:100

KOD

2607/A

PRZEDMIOT RYSUNKU

ELEWACJA PÓŁNOCNA

BRANŻA

ARCHITEKTURA

STADIUM

PROJ. WYKONAWCZY

PROJEKTANT

SPRAWDZAJĄCY

IMIĘ I NAZWISKO, SPECJALNOŚĆ, NR UPRAWNIEŃ, PODPIS

mgr inż. arch. SYLWIA BARTOSZEWSKA
UPRAWNIENIA NR 32/LOIA/07

mgr inż. arch. ANDRZEJ KACZMARCZYK
UPRAWNIENIA NR 212/89 B-B

UZGODNIENIA

DATA

.09.2026

INDEKS A

NAZWA OBIEKTU
BUDOWLANEGO

PRZEBUDOWA HOLU GŁÓWNEGO BUDYNKU COLLEGIUM NOBILIUM I POMIESZCZEŃ PRZYLEGAJĄCYCH
WRAZ Z INSTALACJAMI W TYM OBSZARZE ORAZ PRZEBUDOWA INSTALACJI WOD-KAN, C.O, OŚWIETLENIA
ADMINISTRACYJNEGO ORAZ GNIAZD ZASILAJĄCYCH, OŚWIETLENIA TEATRALNEGO, MECHANIKI SCENY, KD
I BUDOWA SYSTEMU BMS W BUDYNKU COLLEGIUM NOBILIUM ORAZ PRZEBUDOWA DZIEDZIŃCA WEWNĘTRZNEGO

Ten plan jest moją intelektualną własnością. Zmianie, kopiowanie, i przekazywanie go osobom trzecim bez mojej zgody jest prawnie zabronione.