



CUDZIŁO ARCHITEKTURA I BUDOWNICTWO

ul. Obozowa 22 lok. 27, 01-161 Warszawa, REGON: 141-53-41-75, NIP: 601-004-96-66

Nazwa elementu projektu budowlanego:

TOM I/IV - PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Nazwa zamierzenia budowlanego:

**PODNIESIENIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO BUDYNKÓW AKADEMII
TEATRALNEJ IM. ALEKSANDRA
ZELWEROWICZA W WARSZAWIE POLEGAJĄCA NA PRZEBUDOWIE Z
REMONTEM DLA DOSTOSOWANIA
BUDYNKÓW UL. MIODOWA 22/24 (GMACH GŁÓWNY ORAZ TEATR
COLLEGIUM NOBILIUM W WARSZAWIE)
DO OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW P.POŻ.**

Adres i kategoria obiektu budowlanego:

ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa

kategoria obiektu budowlanego: IX

Identyfikatory działek ewidencyjnych, na których obiekt budowlany jest usytuowany:

Działka ew. nr 14/2, obręb 5-02-08, dzielnica Śródmieście

Inwestor:

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,

ul. Miodowa 22/24

Projektanci w zakresie architektury:

Projektant:

mgr inż. arch. Karol Cudziło nr upr. MA/083/18

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania i kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Karolina Miernik nr upr. 4/WMOKK/2020

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania i kierowania
robotami bez ograniczeń

Warszawa, październik 2023

Spis treści dla części Projekt zagospodarowania terenu:

1.	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU – CZĘŚĆ OPISOWA	3
1.1	INFORMACJE OGÓLNE	3
1.1.1	ZAMAWIAJĄCY	3
1.1.2	ZAKRES OPRACOWANIA	3
1.1.3	MATERIAŁY WYJŚCIOWE	3
1.1.4	PODSTAWA PRAWNA	3
1.2	PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	3
1.3	ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI	3
1.4	PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI	4
1.4.1	URZĄDZENIA BUDOWLANE ZWIĄZANE Z OBIEKTAMI BUDOWLANymi	4
1.4.2	SPOSÓB ODPROWADZENIA LUB OCZYSZCZANIA ŚCIEKÓW	4
1.4.3	UKŁAD KOMUNIKACYJNY	4
1.4.4	SPOSÓB DOSTĘPU DO DROGI PUBLICZNEJ	4
1.4.5	PARAMETRY TECHNICZNE SIECI I URZĄDZEŃ UZBROJENIA TERENU	4
1.4.6	UKSZTAŁTOWANIE TERENU I UKŁAD ZIELENI	4
1.5	ZESTAWIENIE	4
1.5.1	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BUDYNKÓW	4
1.5.2	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI DRÓG, PARKINGÓW, PLACÓW I CHODNIKÓW	4
1.5.3	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ	4
1.6	INFORMACJE I DANE	5
1.6.1	INFORMACJA O OCHRONIE ZABYTKÓW	5
1.6.2	DANE OKREŚLAJĄCE WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA DZIAŁKĘ	5
1.7	DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ, W SZCZEGÓLNOŚCI O DROGACH POŻAROWYCH ORAZ PRZECIWOŻAROWYM ZAOPATRZENIU W WODĘ, WRAZ Z ICH PARAMETRAMI TECHNICZNYMI	5
	ZGODNOŚĆ PROJEKTU Z WYMAGANIAMI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ OBIEKTU BUDOWLANEGO, ZALEŻNE OD JEGO PRZEZNACZENIA, SPOSOBU UŻYTKOWANIA, PROWADZONEGO PROCESU TECHNOLOGICZNEGO, SPOSOBU MAGAZYNOWANIA LUB SKŁADOWANIA, WARUNKÓW TECHNICZNYCH ORAZ WYSTĘPUJĄCYCH W NIM ZAGROZEŃ POŻAROWYCH	5
1.7.1	INFORMACJE O POWIERZCHNI ZABUDOWY, WYSOKOŚCI I LICZBIE KONDYGNACJI	6
1.7.2	INFORMACJE O KLASYFIKACJI POŻAROWEJ Z UWAGI NA PRZEZNACZENIE I SPOSÓB UŻYTKOWANIA	6
1.7.3	INFORMACJE O KLASIE ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU ORAZ KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPNIU ROZPRZESTRZENIANIA OGNIU PRZESZCZYNIAJĄCYCH I DACHY	6
17.3.1.	KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU	6
17.3.2.	KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ ELEMENTÓW BUDYNKU	6
17.3.3.	KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ ELEMENTÓW ODDZIELENIA PRZECIWOŻAROWEGO	8
1.7.4	INFORMACJE O WYSTĘPOWANIU ZAGROŻENIA WYBUCEM, W TYM INFORMACJE DOTYCZĄCE POMIESZCZEŃ ZAGROŻONYCH WYBUCEM ORAZ STREF ZAGROŻENIA WYBUCEM W PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNEJ	8
1.7.5	INFORMACJE O USYTUOWANIU Z UWAGI NA BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE, W TYM ODLEGŁOŚĆ OD SĄSIADUJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH, DZIAŁEK LUB TERENÓW ORAZ PARAMETRACH WPŁYWAJĄCYCH NA ODLEGŁOŚCI DOPUSZCZALNE	8
1.7.6	INFORMACJA O PRZYGOTOWANIU OBIEKTU DO PROWADZENIA DZIAŁAŃ RATOWNICZO- GAŚNICZYCH	9
1.7.7	INFORMACJE O ROZWIĄZANIACH ZAMIENNYCH W STOSUNKU DO WYMAGAŃ OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ ZASTOSOWANYCH NA PODSTAWIE ZGODY, O KTÓREJ MOWA W ART. 6C PKT 1 LUB 2 USTAWY Z DNIA 24 SIERPNIA 1991 R. O OCHRONIE PRZECIWOŻAROWEJ, W ZAKRESIE ROZWIĄZAŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU	9
1.7.8	USANKCJONOWANE ROZWIĄZANIA OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ	10
1.8	INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU	10
2	ZAŁĄCZNIKI	11
2.1	OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW	12
2.2	UPRAWNIENIA PROJEKTANTÓW	13
2.3	ZAŚWIADCZENIA O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY	15
3	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - CZĘŚĆ RYSUNKOWA	17

1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU – CZĘŚĆ OPISOWA

1.1 INFORMACJE OGÓLNE

1.1.1 ZAMAWIAJĄCY

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,
ul. Miodowa 22/24

1.1.2 ZAKRES OPRACOWANIA

Opracowanie projektu budowlanego z zakresu ochrony przeciwpożarowej budynku siedziby Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, ul. Miodowa 22/24 – gmach główny oraz budynek Teatru Collegium Nobilium.

1.1.3 MATERIAŁY WYJŚCIOWE

- Wizje lokalne;
- Ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej wykonana przez dr inż. Przemysława Kubicę oraz inż. bud. ląd. Mariana Noculę w listopadzie 2020 roku;
- Inwentaryzacja oraz Ekspertyza budowlano-konstrukcyjna przegród poziomych i pionowych wykonana przez mgr inż. Bartosza Szczepaniaka oraz mgr inż. Dorotę Szczepaniak we wrześniu 2022 roku;
- Dokumentacja fotograficzna;
- Zakres robót określony przez Inwestora;
- Mapa do celów projektowych;
- Uprawnienia projektantów i zaświadczenia o przynależności do izb;
- Oświadczenie projektanta;
- Obowiązujące rozporządzenia, przepisy prawa budowlanego i normy;

1.1.4 PODSTAWA PRAWNA

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane – (Dz.U.2023.682 - 1 sierpnia 2023 r. do: 2 września 2023 r.) – z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022.0.1225) – z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego – z późniejszymi zmianami.

1.2 PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Przedmiotem inwestycji jest podniesienie bezpieczeństwa pożarowego budynków Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie polegająca na przebudowie z remontem dla dostosowania budynków ul. Miodowa 22/24 (gmach główny oraz teatr Collegium Nobilium w Warszawie) do obowiązujących przepisów p.poż.

Projekt nie przewiduje zmiany sposobu użytkowania. W wyniku przebudowy obiekt nie zmieni swoich wymiarów zewnętrznych.

Projektowana przebudowa nie będzie wpływać na zmianę istniejącego zagospodarowania terenu.

Z uwagi na charakter przebudowy, która obejmuje tylko wnętrze budynku, nie zmienią się podstawowe parametry techniczne budynku takie jak kubatura i powierzchnia zabudowy, długość i szerokość oraz wysokość budynku.

1.3 ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

Na działce, na której zlokalizowany jest przedmiot inwestycji, znajduje się infrastruktura techniczna, wewnętrzna komunikacja oraz otaczająca zieleń.

Kompleks budynków znajduje się w zabudowie pierzejowej ul. Miodowej.

Teren posiada dostęp do drogi publicznej (ul. Miodowa). Ponadto na terenie znajduje się komunikacja wewnętrzna oraz miejsca postojowe na użytek własny.

1.4 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI

Nie przewiduje się zmian w zagospodarowaniu działki pod względem zabudowy i powierzchni utwardzonych, tym samym nie zmienia się bilans powierzchni terenu.

1.4.1 URZĄDZENIA BUDOWLANE ZWIĄZANE Z OBIEKTAMI BUDOWLANYMI

Planowana inwestycja nie wpływa na zmianę istniejącego zapotrzebowania na istniejące media.

1.4.2 SPOSÓB ODPROWADZENIA LUB OCZYSZCZANIA ŚCIEKÓW

Bez zmian.

1.4.3 UKŁAD KOMUNIKACYJNY

Nie przewiduje się nowych dróg, chodników czy innych powierzchni utwardzonych.

Projekt nie przewiduje również zmian w zakresie drogi pożarowej i przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę.

1.4.4 SPOSÓB DOSTĘPU DO DROGI PUBLICZNEJ

Działka ma bezpośredni dostęp do drogi publicznej.

1.4.5 PARAMETRY TECHNICZNE SIECI I URZĄDZEŃ UZBROJENIA TERENU

Bez zmian.

1.4.6 UKSZTAŁTOWANIE TERENU I UKŁAD ZIELENI

Planowana inwestycja nie przewiduje zmian w ukształtowaniu terenu, nie planuje się żadnych wycinek ani zmian w otaczającej roślinności.

1.5 ZESTAWIENIE

1.5.1 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BUDYNKÓW

Podstawowe parametry budynku Akademii Teatralnej i Teatru Collegium Nobilium:

Powierzchnia zabudowy budynku: 2156,39 m²

Kubatura brutto: 31060,71 m³

Liczba kondygnacji części podziemnej: 1 (Akademia Teatralna)

2 (Teatr Collegium Nobilium)

Liczba kondygnacji części nadziemnej: 4 (Akademia Teatralna)

3 (Teatr Collegium Nobilium)

Wysokość: 18,09m (Akademia Teatralna)

13,91 m (Teatr Collegium Nobilium)

1.5.2 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI DRÓG, PARKINGÓW, PLACÓW I CHODNIKÓW

Bez zmian.

1.5.3 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNYCH

Bez zmian.

1.6 INFORMACJE I DANE

1.6.1 INFORMACJA O OCHRONIE ZABYTKÓW

Budynek Collegium Nobilium OO Pijarów — korpus główny został wpisany do rejestru zabytków pod nr 66/3, decyzją z dnia 01.07.1965r. Obiekt znajduje się także na obszarze układu urbanistycznego ulicy Miodowej wpisanego do rejestru zabytków pod nr 297, decyzją z dnia 01.07.1965r. Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece na zabytkami prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych w zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W ramach zadania planowane jest dostosowanie budynków do aktualnych przepisów p.poż. Planuje się Wykonanie wydzieleni pożarowych klatek i stref pożarowych przez montaż drzwi p.poż. zabezpieczenie przejść pożarowych, wykonanie nowych hydrantów systemu SSP wraz z instalacją oświetlenia awaryjnego wg odrębnego opracowania branżowego.

1.6.2 DANE OKREŚLAJĄCE WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA DZIAŁKĘ

Teren, na którym projektowana jest inwestycja, nie leży w strefie eksploatacji górniczych.

1.7 DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ, W SZCZEGÓLNOŚCI O DROGACH POŻAROWYCH ORAZ PRZECIWOŻAROWYM ZAOPATRZENIU W WODĘ, WRAZ Z ICH PARAMETRAMI TECHNICZNYMI

ZGODNOŚĆ PROJEKTU Z WYMAGANIAMI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ OBIEKTU BUDOWLANEGO, ZALEŻNE OD JEGO PRZEZNACZENIA, SPOSOBU UŻYTKOWANIA, PROWADZONEGO PROCESU TECHNOLOGICZNEGO, SPOSOBU MAGAZYNOWANIA LUB SKŁADOWANIA, WARUNKÓW TECHNICZNYCH ORAZ WYSTĘPUJACYCH W NIM ZAGROZEŃ POŻAROWYCH

Warunki ochrony pożarowej budynku zostały zapewnione zgodnie z zatwierdzoną Ekspertyzą techniczną stanu ochrony przeciwpożarowej wykonana przez dr inż. Przemysława Kubicę oraz inż. bud. ląd. Mariana Noculę w listopadzie 2020 roku;

Ekspertyza została zatwierdzona Postanowieniem nr WZ.5595.798.1.2020 przez Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie z dnia 01.02.2021 roku.

Podstawowe akty prawne:

[1] Ustawa z dnia 7 Lipca 1994 roku Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 poz. 1409 z zm. Dz.U. 2015 poz. 443, Dz.U. 2015 poz. 528).

[2] Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (Dz.U. 2004 nr 92 poz. 821 p62. zmianami).

[3] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2019 poz. 1065, z Dz.U. 2020 poz. 1608).

[4] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. 2010 Nr 109, poz. 719; Dz.U. 2019 poz. 67).

[5] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 Lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. 2009 Nr 124 poz. 1030).

[6] Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 14 grudnia 1994 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 1995 nr 10 poz. 46)

oraz inne opracowania:

[7] Ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej wykonana przez dr inż. Przemysława Kubicę oraz inż. bud. ląd. Mariana Noculę w listopadzie 2020 roku;

[8] Postanowieniem nr WZ.5595.798.1.2020 przez Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie z dnia 01.02.2021 roku.

[9] Ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej Budynku Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza oraz Teatru Collegium Nobilium przy ul. Miodowej 22/24 w Warszawie, opracowanie:

rzecznik do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych dr inż. Przemysław Kubica oraz rzeczoznawca budowlany inż. bud. Ląd. Marian Nocola, listopad 2020 r.

[10] Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej znak WZ.5595.798.1.2020 z dnia 01 lutego 2021 r.

1.7.1 INFORMACJE O POWIERZCHNI ZABUDOWY, WYSOKOSCI I LICZBIE KONDYGNACJI

Podstawowe parametry budynku Akademii Teatralnej i Teatru Collegium Nobilium:

Powierzchnia zabudowy budynku:	2156,39 m ²
Kubatura brutto:	31060,71 m ³
Liczba kondygnacji części podziemnej:	1 (Akademia Teatralna) 2 (Teatr Collegium Nobilium)
Liczba kondygnacji części nadziemnej:	4 (Akademia Teatralna) 3 (Teatr Collegium Nobilium)
Wysokość:	18,09m (Akademia Teatralna) (budynek średniowysoki SW) 13,91 m (Teatr Collegium Nobilium) (budynek średniowysoki SW)

1.7.2 INFORMACJE O KLASYFIKACJI POŻAROWEJ Z UWAGI NA PRZEZNACZENIE I SPOSÓB UŻYTKOWANIA

W budynkach znajdują się pomieszczenia, przeznaczone na prowadzenie prób oraz spektakli teatralnych. Pomieszczenia te przeznaczone są dla ponad 50 osób, niebędących stałymi użytkownikami (sala Teatralna Teatru Collegium Nobilium oraz pomieszczenia sali teatralnej im. Kreczmara zlokalizowanej na kondygnacji 3 Akademii Teatralnej).

Zgodnie z danymi uzyskanymi od Zarządcy, w całym obiekcie może przebywać jednocześnie około 400 osób (widzowie, studenci i personel). Widownia Teatru Collegium Nobilium przeznaczona jest dla nie więcej niż 200 osób. Ponadto w budynku Teatru zaaranżowano dwa pokoje noclegowe dla gości.

Szczegółowa kwalifikacja budynków w zakresie kategorii zagrożenia ludzi przedstawia się następująco:

- sala im. Kreczmara, Teatr - kategoria zagrożenia ludzi ZL I,
- pomieszczenia o charakterze administracyjnym, wykładowym, ćwiczebnym - kategoria zagrożenia ludzi ZL III,
- pokoje gościnne/noclegowe – kategoria zagrożenia ludzi ZL V,
- pomieszczenia techniczne, pomieszczenia magazynowe, pracownie – pomieszczenia produkcyjno-magazynowe PM o obciążeniu ogniowym do 500 MJ/m².

1.7.3 INFORMACJE O KLASIE ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU ORAZ KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPNIU ROZPRZESTRZENIANIA OGNIU PRZEZ ŚCIANY ZEWNĘTRZNE I DACHY

17.3.1. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU

Zarówno dla budynku Akademii, jak i dla budynku Teatru wymagana jest klasa „B” odporności pożarowej.

17.3.2. KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ ELEMENTÓW BUDYNKU

Odporność ogniowa elementów budynku dla klasy B odporności pożarowej została przedstawiona w tabeli 1.

Tabela 1. Odporność ogniowa elementów budynków

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	Główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop	ściana zewnętrzna	ściana wewnętrzna	przekrycie dachu
"B"	R 120	R 30	REI 60	EI 60	EI 30	RE 30

Zgodnie z danymi przedstawionymi w ekspertyzie [9] poszczególne elementy budynku charakteryzują się następującą odpornością ogniową:

- główne elementy konstrukcyjne oraz ściany konstrukcyjne – R/REI 120
- stropy – REI 60
- ściany działowe – EI 30
- stropodach – R/RE 15 oraz bez odporności ogniowej (stropodach nad sceną i widownią Teatru)
- wszystkie elementy budynku nierozprzestrzeniające ognia NRO.

Analiza inżynierki konstrukcji budynków Akademii i Teatru przeprowadzona przez rzeczoznawcę budowlanego wykazała, że elementy budynku posiadają parametry spełniające wymagania jak dla klasy B odporności pożarowej. Wyjątek stanowią konstrukcje i przekrycia dachów budynków, które wg analizy posiadają klasę odporności ogniowej nie niższą niż R/RE 15, przy wymaganej R/RE 30 oraz konstrukcja dachu nad sceną z widownią Teatru, która jest bezklasowa – występowanie w budynku elementów o klasie odporności ogniowej mniejsza niż wymagana zostało usankcjonowane postanowieniem MKW PSP [10].

Przekrycie dachu budynku niższego, usytuowanego bliżej niż 8 m lub przyległego do ściany z otworami budynku wyższego w pasie o szerokości 8 m od tej ściany powinno być nierozprzestrzeniające ognia oraz w pasie tym konstrukcja dachu powinna mieć klasę odporności ogniowej co najmniej R 30, a przekrycie dachu powinno mieć klasę odporności ogniowej co najmniej RE 30. Od strony wewnętrznego dziedzińca w miejscu, gdzie budynek Teatru jest 1 kondygnacyjny, konstrukcja oraz przekrycie dachu tej części nie spełnia wymagania klasy odporności ogniowej RE 30 w pasie 8 m od bezklasowego okna budynku przy ul. Miodowej 20. Wyżej wymieniona niezgodność została również stwierdzona w dachu przybudówki nad wyjściem z kondygnacji -1 budynku Teatru zlokalizowanego pod oknami budynku Akademii. Występowanie ww. niezgodności zostało usankcjonowane postanowieniem MKW PSP [10].

W budynku Teatru pod sceną, na kondygnacji -1 i -2, zlokalizowano podscenie z zapadnią, nad którymi nie wykonano stropu o klasie odporności ogniowej REI 60. Wynika to z braku możliwości zastosowania takiego rozwiązania, z uwagi na potrzebę zachowania funkcjonalności zapadni. Rozwiązanie to zostało usankcjonowane postanowieniem MKW PSP [10].

Piwnice zostaną oddzielone od pozostałej części budynku stropami i ścianami o klasie odporności ogniowej co najmniej REI 60 i zamknięte drzwiami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30.

Strop tworzący w pomieszczeniu dodatkowy poziom – antresolę, przeznaczoną do użytku dla więcej niż 10 osób, a także jej konstrukcja nośna, powinny odpowiadać wymaganiom wynikającym z klasy odporności pożarowej budynku, lecz nie mniejszym niż dla klasy „D”. W Sali Teatralnej wykonano dodatkowy poziom widowni – balkon, który formalnie traktowany jest jako antresola. Wejście na balkon zapewniono bezpośrednio z przestrzeni schodów wewnętrznych S 3T. Strop balkonu posiada wymaganą klasę odporności ogniowej REI 60. W pomieszczeniu biblioteki wykonano dodatkowy poziom – antresolę, na której ustawiono regały z książkami. Antresola jest przeznaczona jedynie dla około 3 pracowników biblioteki, stąd nie stawia się dla niej wymagania klasy odporności ogniowej.

Maszynownie wentylacyjne i klimatyzacyjne w budynkach o wysokości powyżej dwóch kondygnacji nadziemnych powinny być wydzielone ścianami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 60 i zamykane drzwiami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30. W budynku Akademii Teatralnej na kondygnacji 4 oraz w budynku Teatru na kondygnacji -2 znajdują się pomieszczenia wentylatorów, które zostaną wydzielone w ww. sposób.

W budynku średniowysokim (SW), w strefie pożarowej ZL V, drzwi z pomieszczeń, z wyjątkiem higienicznosanitarnych, prowadzące na drogi komunikacji ogólnej, powinny mieć klasę odporności ogniowej co najmniej EI 30. W budynku Teatru zlokalizowano dwa pokoje gościnne/noclegowe, które nie zostały wydzielone jako odrębna strefa pożarowa. Zgodnie z wymaganiami przepisów [3] strefy pożarowe zaliczone, z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania, do więcej niż jednej kategorii zagrożenia ludzi, powinny spełniać wymagania określone dla każdej z tych kategorii. W związku z tym w budynku Teatru wszystkie drzwi z wyjątkiem higienicznosanitarnych, prowadzące na drogi komunikacji ogólnej, powinny

zostać zamknięte drzwiami EI 30. Zgodnie z postanowieniem KW PSP wszystkie drzwi z pomieszczeń prowadzące na drogi komunikacji ogólnej pozostaną bezklasowe. Wyjątek stanowią będą pokoje gościnne, które zostaną wydzielone ścianami o klasie odporności ogniowej REI 60 oraz zamknięte drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30.

17.3.3. KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ ELEMENTÓW ODDZIELENIA PRZECIWOPOŻAROWEGO

Pomiędzy poszczególnymi strefami pożarowymi wykonano lub zostaną wykonane ściany oddzielenia przeciwpożarowego w klasie odporności ogniowej wynikającej z ich pierwotnie określonej klasy odporności pożarowej przedstawione w tabeli poniżej.

Tabela 2. Wymagane klasy odporności ogniowej elementów oddzielenia przeciwpożarowego

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej				
	elementów oddzielenia ppoż.		drzwi przeciwpożarowych lub innych zamknięć przeciwpożarowych	drzwi z przedsionka ppoż.	
	ścian i stropów z wyjątkiem stropów w ZL	stropów w ZL		na korytarz i do pomieszczenia	na klatkę schodową
„B”	REI 120	REI 60	EI 60	EI 30	E 30

Pomiędzy budynkami występują połączenia technologiczne w postaci kanałów wentylacji mechanicznej oraz drzwi, które zostaną zabezpieczone do wymaganej klasy odporności ogniowej.

Wymagania dotyczące bezpieczeństwa pożarowego budynków oraz części budynków stanowiących odrębne strefy pożarowe, określanych jako PM, odnoszą się również do hydroforni, kotłowni, węzłów ciepłowniczych, rozdzielni elektrycznych, stacji transformatorowych oraz innych o podobnym przeznaczeniu. W budynku występują pomieszczenia rozdzielni elektrycznych, hydroforni i węzłów ciepłowniczych, które zostaną wydzielone pożarowo.

Pomieszczenie stacji transformatorowej może być sytuowane w budynkach o innym przeznaczeniu, jeżeli ściany i stropy będą stanowiły oddzielenia przeciwpożarowe oraz będą miały zabezpieczenia przed przedostawaniem się cieczy i gazów. Drzwi pomieszczenia trafostacji znajdujące się w odległości 3,88 m od bezklasowych okien pomieszczeń biurowych będą posiadały klasę odporności ogniowej drzwi EI 60.

1.7.4 INFORMACJE O WYSTĘPOWANIU ZAGROŻENIA WYBUCHEM, W TYM INFORMACJE DOTYCZĄCE POMIESZCZEŃ ZAGROŻONYCH WYBUCHEM ORAZ STREF ZAGROŻENIA WYBUCHEM W PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNEJ

W obiekcie ani w sąsiedztwie nie przewiduje się składowania materiałów niebezpiecznych pożarowo w rozumieniu przepisów przeciwpożarowych tj. rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109 poz. 719). Nie zachodzi potrzeba oceny zagrożenia wybuchem.

1.7.5 INFORMACJE O USYTUOWANIU Z UWAGI NA BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE, W TYM ODLEGŁOŚĆ OD SĄSIADUJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH, DZIAŁEK LUB TERENÓW ORAZ PARAMETRACH WPŁYWAJĄCYCH NA ODLEGŁOŚCI DOPUSZCZALNE

Budynki Akademii Teatralnej oraz Teatru znajdują się w zabudowie pierzowej zlokalizowanej wzdłuż ul. Miodowej. Budynek Teatru o kształcie zbliżonym do litery L wychodzi na wewnętrzny dziedziniec. Ściany zewnętrzne od strony budynków przy ul. Miodowej 20 i 26 są ścianami oddzielenia przeciwpożarowego o klasie odporności ogniowej REI 120. Od strony wewnętrznego dziedzińca Budynek Akademii Teatralnej znajduje się w odległości 4,4 m od ściany z bezklasowymi oknami budynku Bursy Szkolnictwa Artystycznego – pozostawienie odległości usankcjonowane postanowieniem MKW PSP [10]. Od strony południowej znajduje się pas drogowy ul. Miodowej. Róg budynku Teatru od strony północno-wschodniej znajduje się w odległości 4 m od budynku Państwowej Szkoły Muzycznej przy ul. Miodowej 22C, co w związku z prostopadłym położeniem ścian budynków, nie stanowi niezgodności.

Ściany zewnętrzne dwóch odrębnych stref pożarowych tworzących względem siebie kąt od 60° do 120° w pasie 4 m powinny spełniać wymagania stawiane ścianą oddzielenia przeciwpożarowego. Odległość między bezklasowymi oknami strefy pożarowej budynku Akademii Teatralnej, a bezklasowymi oknami i drzwiami budynku Teatru od strony dziedzińca w odległości od 2,55 m do 2,87 m została usankcjonowana postanowieniem MKW PSP [10].

Odległość między ścianą zewnętrzną, stanowiącą obudowę klatki schodowej przeznaczonej do ewakuacji, a inną ścianą zewnętrzną tego samego lub innego budynku powinna posiadać klasę odporności ogniowej jak dla stropu tego budynku w pasie 4 m w przypadku, gdy ściany te tworzą ze sobą kąt od 60° do 120°. Odległość między bezklasowymi oknami w obudowie klatki schodowej K 1T, a bezklasowymi oknami pomieszczenia malarni wynosi 3,15 m – co zostało usankcjonowane postanowieniem MKW PSP [10].

1.7.6 INFORMACJA O PRZYGOTOWANIU OBIEKTU DO PROWADZENIA DZIAŁAŃ RATOWNICZO-GAŚNICZYCH

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru

Zapotrzebowanie wody do zewnętrznego gaszenia pożaru wynosi 20 dm³/s. Ilość taka jest zapewniona z miejskiej sieci wodociągowej – hydranty zewnętrzne zlokalizowane przy ul. Miodowej, Podwale i Długiej. Odległość do najbliższych położonych hydrantów podziemnych na sieci DN 150 na ulicy Miodowej wynosi od 35 m do 60 m.

Drogi pożarowe

Do budynków wymagane jest doprowadzenie drogi pożarowej. Z uwagi na zlokalizowanie budynków w zabudowie pierzejowej droga pożarowa powinna przebiegać na 100 % długości elewacji frontowej budynków. Bliższa krawędź drogi pożarowej musi być oddalona od ściany budynku o 5-15 m. Minimalna szerokość drogi pożarowej powinna wynosić co najmniej 4 m, a jej nachylenie podłużne nie może przekraczać 5%. Najmniejszy promień zewnętrznego łuku drogi pożarowej nie może wynosić mniej niż 11 m.

Drogę pożarową stanowi pas drogowy ul. Miodowej.

Ponadto w sytuacjach awaryjnych istnieje możliwość dojazdu na boisko szkolne przy budynku Teatru od strony ul. Podwale. W przypadku powstania pożaru bądź innego zdarzenia, w którym biorą udział jednostki PSP, ochrona obiektu powinna udzielić wyczerpujących informacji dotyczących możliwości dojazdu od strony ul. Podwale. Powyższe rozwiązanie zostało wskazane w ekspertyzie technicznej [7].

1.7.7 INFORMACJE O ROZWIĄZANIACH ZAMIENNYCH W STOSUNKU DO WYMAGAŃ OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ ZASTOSOWANYCH NA PODSTAWIE ZGODY, O KTÓREJ MOWA W ART. 6C PKT 1 LUB 2 USTAWY Z DNIA 24 SIERPNIA 1991 R. O OCHRONIE PRZECIWOPOŻAROWEJ, W ZAKRESIE ROZWIĄZAŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU

Rozwiązania zamienne wynikające z:

Ekspertyzy technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej Budynku Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza oraz Teatru Collegium Nobilium przy ul. Miodowej 22/24 w Warszawie, opracowanie: rzeczoznawca do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych dr inż. Przemysław Kubica oraz rzeczoznawca budowlany inż. bud. Lqd. Marian Nocola, listopad 2020 r.

Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej znak WZ.5595.798.1.2020 z dnia 01 lutego 2021 r.:

- Wyposażenie budynków w system sygnalizacji pożarowej w wariantcie ochrony — ochrona całkowita, bez sterowania ppoż. kłapami odcinającymi.
- Podłączenie ww. systemu do stacji monitoringu pożarowego Państwowej Straży Pożarnej KM PSP m. st. Warszawy.
- Wyposażenie budynków w sygnalizatory akustyczne z dodatkowym komunikatem głosowym uruchamiane automatycznie po wykryciu pożaru.
- Wyposażenie budynków w instalację oświetlenia awaryjnego na wszystkich drogach ewakuacyjnych o natężeniu nie mniejszym niż 5 lux.
- Wyposażenie dróg ewakuacyjnych w podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji.
- Wyposażenie klatki schodowej K 1T i K 2T w klapę dymową do awaryjnego usuwania dymu sterowaną automatycznie z po wykryciu dymu w budynku i zdalnie z pomieszczenia ochrony.
- Zamknięcie klatek schodowych drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30 zgodnie z częścią graficzną opracowania.
- Zamknięcie wszystkich pomieszczeń na kondygnacji I budynku Akademii Teatralnej, które przylegają do holu i korytarza, połączonych z otwartą klatką schodową K1 T drzwiami wyposażonymi w samozamykacze.
- Wydzielenie pożarowo dwóch pokoi gościnnych/noclegowych na kondygnacji 2 budynku Teatru ścianami o klasie odporności ogniowej REI 60 z drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30.
- Wydzielenie przeciwpożarowe pomieszczeń sceny z widownią ścianami o klasie odporności ogniowej EI 60 oraz drzwiami EI 30.

- Zapewnienie w trakcie spektakli i pokazów odpowiednio przeszkolonej osoby odpowiedzialnej za bezpieczeństwo pożarowe i bezpieczeństwo ewakuacji użytkowników.
- Zabezpieczenie wybranych obszarów budynku, wskazanych w części graficznej, instalacją tryskaczową, zgodnie ze stanem istniejącym.
- Zapewnienie wysokości w świetle kondygnacji I budynku Akademii, nie mniejszej niż 4,0 m, z wyłączenie elementów konstrukcyjnych i instalacji.

1.7.8 USANKCJONOWANE ROZWIĄZANIA OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

W Kwestii wyżej opisanych istniejących rozwiązań technicznych i architektonicznych, a także ich niezgodności dotyczących bezpieczeństwa pożarowego budynków Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza i Teatru Collegium Nobilium w Warszawie zostaną wprowadzone rozwiązania usankcjonowane postanowieniem nr WZ.5595.798.1.2020 z dnia 01 lutego 2021r. Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej.

1.8 INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Analiza obszaru oddziaływania obiektu ma wykazać obszar i zakres oddziaływania lub jego brak na tereny sąsiednie o którym mowa w art. 3 pkt 20 ustawy - Prawo Budowlane.

Obszar oddziaływania obiektu zawiera się na terenie własnej działki.

mgr inż. arch. Karol Cudziło

nr upr. MA/083/18

mgr inż. arch. Karolina Miernik

nr upr. 4/WMOKK/2020

Warszawa, październik 2023

2 ZAŁĄCZNIKI

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

1. OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW
2. UPRAWNIENIA PROJEKTANTÓW
3. ZAŚWIADCZENIA O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY

2.1 OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

Inwestor :

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,
ul. Miodowa 22/24

Zgodnie z treścią ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, 2127, 2320, z 2021 r. poz. 11, 234, 282, 784, 1986) o sporządzeniu projektu budowlanego, oraz zgodnie z przepisami i zasadami wiedzy technicznej oświadczam, że projekt budowlany:

„PODNIESIENIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO BUDYNKÓW AKADEMII TEATRALNEJ IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE POLEGAJĄCA NA PRZEBUDOWIE Z REMONTEM DLA DOSTOSOWANIA BUDYNKÓW UL. MIODOWA 22/24 (GMACH GŁÓWNY ORAZ TEATR COLLEGIUM NOBILIUM W WARSZAWIE) DO OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW P.POŻ.”

w zakresie projektu zagospodarowania terenu został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant:

mgr inż. arch. Karol Cudziło
nr upr. MA/083/18

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Karolina Miernik
nr upr. 4/WMOKK/2020

Warszawa, październik 2023

2.2 UPRAWNIENIA PROJEKTANTÓW



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: 058/MAOKK/2018
Nr uprawnień: MA/083/18

Warszawa, dnia 20 czerwca 2018r.

DECYZJA nr 165/MAOKK/2018

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2013r. poz.932 z późn. zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332 z późn. zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017r., poz. 1257 tj.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Karol Edward Cudziło

urodzony w dniu 13 marca 1984 r. w Opocznie

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

**w specjalności architektonicznej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi
bez ograniczeń.**

**Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:**

1. projektowanie, sprawdzanie projektów budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego
2. kierowanie budową lub innymi robotami budowlanymi
3. kierowanie wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzór i kontrolę techniczną wytwarzania tych elementów
4. wykonywanie nadzoru inwestorskiego
5. sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący OKK MAOIA RP arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MAOIA RP arch. Andrzej Sowa

Sekretarz OKK MAOIA RP arch. Elżbieta Dziubak

Członek OKK MAOIA RP arch. Ewa Kaźmierczak

Członek OKK MAOIA RP arch. Dorota Bujnowska - Cechniak

Członek OKK MAOIA RP arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MAOIA RP arch. Stanisław Stefanowicz

Członek OKK MAOIA RP arch. Jolanta Ukleja

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Karol Edward Cudziło

2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprawnieniu się decyzji) 3. Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP (po uprawnieniu się decyzji) 4. a/a



[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'J. Pachowski', 'A. Sowa', 'E. Dziubak', 'E. Kaźmierczak', 'D. Bujnowska', 'A. Nasfeter', 'S. Stefanowicz', and 'J. Ukleja', corresponding to the list of officials above.]



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**WARMIŃSKO-MAZURSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA**

Znak sprawy: 1/WMOKK./2020

Olsztyn, dnia 15 września 2020 r.

DECYZJA nr 4/WMOKK/2020

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2019 poz. 1117) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2019 poz. 1186 z późn. zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 poz.256)

stwierdza się, że:

Pani: magister inżynier architekt: **Karolina Lilianna Miernik**
urodzona w dn. 25 stycznia 1989 r. w Elblągu

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania i kierowania robotami bez ograniczeń

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- a) projektowanie, sprawdzanie projektów budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego,
- b) kierowanie budową lub innymi robotami budowlanymi,
- c) kierowanie wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzór i kontrolę techniczną wytwarzania tych elementów,
- d) wykonywanie nadzoru inwestorskiego, oraz
- e) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

1. Przewodniczący Komisji: **Anna Rokita**
(imię lub imiona i nazwisko)
2. Sekretarz Komisji: **Ewa Bachry**
(imię lub imiona i nazwisko)
3. Członek Komisji: **Andrzej Góralski**
(imię lub imiona i nazwisko)
4. Członek Komisji: **Adriana Patalas**
(imię lub imiona i nazwisko)
5. Członek Komisji: **Magdalena Rafalska**
(imię lub imiona i nazwisko)
6. Członek Komisji: **Piotr Mikulski-Bak**
(imię lub imiona i nazwisko)
7. Członek Komisji: **Adam Mazurkiewicz**
(imię lub imiona i nazwisko)

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Karolina L. Miernik
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprawomocnieniu się decyzji)
3. Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP (po uprawomocnieniu się decyzji)

10-117 Olsztyn, ul. 1-Maja 13, pok.306, tel. (0-89)521 34 30 do 32, e-mail : wm@iarp.pl, <http://www.wm.iarp.pl>
NIP : 739-32-79-898, REGON : 017486395-00067, Konto : PKO BP II O/Olsztyn, Nr 39 1020 3541 0000 5602 0011 4033

2.3 ZAŚWIADCZENIA O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY



ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ (wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Karol Edward CUDZIŁO

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/083/18**, jest wpisany na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-3057**.

Członek czynny od: 21-08-2018 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 03-02-2023 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-3057-E4E3-34YA-BFDE-DA16

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Karolina Lilianna MIERNIK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **4/WMOKK/2020**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-3475**.

Członek czynny od: 01-12-2021 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-01-2023 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-11-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-3475-5EF9-7FEC-69C6-42F6

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

3 PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - CZĘŚĆ RYSUNKOWA

SPIS RYSUNKÓW:

01. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

A01

SKALA 1:500